

Cena Numeru
3 centy w Krakowie, Podgórzu
i na prowincyi.

PRENUMERATA

mieściana w Krakowie 1 K. 50 h. (już z dostawą do domu
na prowincyi z przesyłką pocztową 1 K. 50 hal. —
Prenumerata za granicę 1 mk. 50 l. 2 r. i 1 rs.
POJEDYNCZE EGZEMPLARZE NABYWAŁO MOŻNA
WE WSZYSTKICH AGENCYACH PISM I NA WSZYST-
KICH DWORACH KOLEJOWYCH.

„NOWINY”

Dziennik niezawisły demokratyczny ilustrowany.

Redakcja i Administracja „Nowin”: Kraków, ul. Wiślna L. 2, Tel. 340.
Ekspedycja „Nowin”: ul. Wiślna L. 2.

REDAKTOR NACZELNY:
LUDWIK SZCZEPAŃSKI.

Wiadomości ustne, telefoniczne i listowne przyjmuje Redakcja (Tel. 340)
od godziny 9 rano do godziny 7 wieczorem w biurze ulicy Wiślna L. 2.
Rekopisów nie zwraca się.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. — Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

Rokowania o rekonstrukcję gabinetu.

Z Wiednia donoszą:
Wiedzi, jakoby nie tylko rekonstrukcja gabinetu miała się dokonać ale i sam bar. Bienerth miał ustąpić, należy przyznać bardzo sceptycznie. Bar. Bienerth cieszył się nadąsaniem i podobno radosną osobistością polityczną, która w ostatnich dniach miała sposobność pokazać się o osobom, zapowiadając, że czeszy odwołają, iż bez rzeczowej podstawy nie powieci obecnego gabinetu. Czesarż miał powiedzieć dosłownie: Nie dam na sobie niczego wymusić, ani tu ani tam. (To zn. w Austrii i na Węgrzech).
Wice baron Bienerth pozostanie u steru, ale rokowania o rekonstrukcję gabinetu odłożą zapewne skutek. We wtorek odbędzie się konferencja bar. Bienertha z posłami niemieckimi wszystkich stronnictw, którym zakonitowane zostały życzenia Uchwały słowiańskiej do przeprowadzenia rekonstrukcji gabinetu. Uchwała słowiańska stoi na stanowisku, że Słowianom należy się 6 portfel, a niemieckim: trzy Czechom, dwa Polakom i jeden Słowianom.
Na to Niemcy nie są zgodni — i dotychczas nie znaleźli sposobu zażegnania przesilenia. Jednak rozważni Cech i rozważni Niemcy świadomi są potrzeby funkcjonowania parlamentu ze względu na ekonomiczne interesy ludności. Zaczęły się pośredniczący dla Głównego kierownika doprowadzić wrzesce do celu i ustalić parlament. Sytuacja, mimo pogórkę radykałów czeskich, nie jest beznadziejna.

Ołbrzymia katastrofa na Antylach.

Z Janajki doszły wiadomości o ołbrzymiej katastrofie, jakiej uległy wyspy w zatoce meksykańskiej. Trzęsienie ziemi, buragan i powódź zniszczyły wyspy Haiti i San Domingo.
Trzęsienie ziemi trwało przez 6 dni t. j. od 5 do 11 b. m., a było to straszne, że wszelkie środki komunikacji uległy natychmiastowemu uszkodzeniu, skutkiem czego teren katastrofy pozostał odrazu odcięty od świata. Trzęsienie towarzyszyły niebywałe orkany oraz liczne oberwania chmur. Te ostatnie sprawiły prawdziwy potop tak, iż na wyspach Haiti i San Domingo dochodził opad deszczowy do 4 i pół metra! Skutkiem tego potopuło mnóstwo osób. Szkoła wynosi około 30 milionów koron.
Na wyspie Haiti drżała ziemia w posłach tak silnie, że cały rynek wybroczył ziemię i runął. Całe osady i miasta leżały w gruzach, a setki ludzi zginęły. Miasto nadmorskie szc. Genaw zostało zrównane z ziemią. Do zniszczenia osad przyczyniło się wystąpienie morza, którego fale, wznoszące się na dwa metry w górę, zalały liczne miejscowości. Ludność miała wrażenie, iż wyspa formalnie kusi się.

Czarodziejski samochód.

Powielisz przez Powia d'Isco.

Ciąg dalszy.

Wreszcie przeszedł tego niema grania, gdy po owym gwałtownym alysy krzyk przesławił i znany mu dobrze klekot i szczytanie dziełom wielkich drapieżców.
Potem czerpnął powietrze i wstał w tyle okrętu. Bo-Wathowi się zdaje, że ginie w wodę.
— To widzę duch morza — szepce nieco spokojnie. — Wrócił do swego królestwa.
Przez długą chwilę trwał spiesznie cicho.
Bo-Wath powoli się upokoił. Zaczął już nawet nęcić jakąś monotonna piosenkę.
Zdawało się, że strach odziedziczył go był zupełnie.
Wtem natychmiast jakieś zmartwienie się w tyle okrętu. Wydawało mu się, jakby niewidzialne istoty czepiały się krawędzi...
Bo-Wath struchlał. Rozmiał, iż powinien okazać na miejsce zagrożone czy atakowane z gołą szablą w ręku, gotową do odparcia niepożądanych gości...
Lecz nie miał siły ruszyć się z miejsca.
Zdobył się jedynie na tyle odwagi, iż zawołał:

Niemniej kontęz brzegów wyspy San Domingo zostały zupełnie zniszczone.
Co się działo w głębi tych wysp, a zwłaszcza Janajki, dotąd jeszcze niewiadomo.

Poranki teatralne dla ludu.

Wiedoma jest rzecz, jak ważnym czynikiem oświatowym w pracy nad oświeceniem naszego ludu jest teatr. W ostatnich latach, głównie dzięki inicjatywie Związku teatrów i chórowi wieloletniemu we Lwowie, rozwinęła się na wszech naszych ruchach około urzędzenia teatrów wiejskich i ruch ten potęgował się z każdym niemal miesiącem. W naszym okręgu krakowskim jest siedem scen ludowych; świadczą to najlepiej o potrzebie i znaczeniu teatru dla ludu.

Przed kilku dniami rancono w Krakowie myśli urzędzenia w naszym mieście w niedziele, kiedy lud okoliczny bardzo licznie gromadził się w Krakowie, specjalnie dla ludu przeznaczonych poranków teatralnych, których zażalenie byłoby podnoszenie uczuć patriotycznych, uczucie racjonalne narodowych i t. d. Myśl sama w sobie piękna i urozumiawiająca jej należałoby tylko przykładać, gdyby nie smutny fakt, że do pracy w tym kierunku garstka się ludzie, którzy naszego ludu nie znają, ludzie, którzy nie mają pojęcia o obywatelskiej duszy. Nie przeczę, że wyspacy mają jak najlepsze chęci, ale w pracy społecznej sama dobre chęci nie wystarczą, jeśli niema trzeźwego zrozumienia stosunków, jasnego patrzenia na rzeczywistość. Mówię to tem śmiejąc, że słysząc na niedzielnym zebraniu, specjalnie w sprawie owych teatralnych poranków dla ludu zwłaszcza, zdania, świadczące dobitnie o tem, że ci, którzy najwięcej o teatrze mówili, zdradzali na każdym kroku, iż ludu nie znają.

Nie da się zaprzeczyć, że główną trudność przy przedstawianiu teatralnych dla ludu stanowi — zupełny niemal a nas brak odpowiednich dla ludu sztuk. Naprawdę bowiem oprócz „Kosciuszki” pod Racławicami i kilku kawałków innych, niema sztuk, nadających się do teatrów wiejskich. Na niedzielnym zebraniu, o którym wyżej wspominałem, niektórzy panie, działaczkę społecznie, postanowiły brakowi temu w oryginalny i szlachetny sposób zaradzić: Niema ludowych sztuk — powiedzieli sobie — to dobrze, to nawet lepiej, bo możemy ludowi dawać arcydzieła naszej literatury. I z tego wysuła jedna z pań oryginalny wniosek: Nie trzeba ludowi dawać sztuk, specjalnie dla ludu fabrykowanych, ale trzeba mu dawać rzeczy literackie, trzeba mu pokazać Wypisłaskiego, Słowackiego i t. d. Jak to pięknie tak powiedzieć, jak to ładnie brzmie! Ale to zdanie jest frazesem, bez znaczenia, frazesem, stwierdzającym, że ta pani ma o ludzie pojęcie — no, bardzo słabe.

Niema chyba człowieka, choć trochę zajmującego się ludem, któryby nie wiedział, że lud nasz,

zaświekłość stan oświatowy na wsi podniósł się w ostatnich latach ogromnie, jest jeszcze na tym stopniu, iż potrzebuje w teatrze rzeczy łatwych, rzeczy, któreby do niego przemawiały prostotą i jasnością, do których nie potrzeba wysiłku mózgowego. Samo piękno artystyczne w arcydziełach naszej literatury nie przemawia do naszego ludu i rzecz jasna, przemawiać nie może. Chyba się wszyscy zgodzą na to, że np. na „Nocy listopadowej” Wypisłaskiego lud nie tylko nie odnieść żadnych korzyści, ale się śmiertelnie wyndzi, bo nie a nie będzie rozumiał. Inteligencja narzeka na niejasność w Wypisłaskiego, a lud — szkoda mówić. To jest fakt. A jednak jedna z pań na owym niedzielnym zebraniu twierdziła z przekonaniem:

— Możemy dawać na tych porankach sceny z „Nocy listopadowej” (sic). Są i inne rzeczy, któreby trzeba ludowi pokazać, choć nie fabrykowane dla ludu. Jest np. (cytując dosłownie) jakiś dramat Żulawskiego, którego tytułu nie pamiętam (sic), osnuty na tle styczniowych powstań, któryby można wystawić.

Sądę, że komentarze zbyteczne. Blerze się niby na seryo pnie nad ludem, a mówi się o tem brednie. Nie zna się dramatu, nie wie się, co to są dramaty i chce się go pokazywać ludowi. Do dam dla objaśnienia owej pani, że tym dramatem Żulawskiego, o którym ona myślała, jest „Dyktator”, ale też dodam, że lud się z tą sztuką nigdy zachwycić nie będzie i że lepiej, jeśli jej nigdy nie zobaczy.

Stwierdzając na początku artykułu, że do pracy nad urzędzeniem poranków teatralnych dla ludu zabiegają nie ludzie, nie mający pojęcia o naszym chłopie. Sądę, że przytoczone powyżej słowa jednej z „działaczek” najlepiej to potwierdzają. Rzecz jasna, że zarzucić tego nie odnosi do wszystkich, którzy się tą sprawą zajęli, choćci mi tylko o wykażanie, że przy pracy tego rodzaju trzeba się przedewszystkiem namyśleć o do wyboru ludzi powołanych, aby niepowołani nie ranili szumnych wniosków i nie brzdąkli w pracy ludowej, umielącej naprawdę ocenić sytuację i odpowiednio do niej się zastosować. Stwierdzając odpowiednio do niej się zastosować. Stwierdzając odpowiednio do niej się zastosować. Stwierdzając odpowiednio do niej się zastosować.

Komitet, wybrany na niedzielnym zgromadzeniu, na się sągają złożeniem programu i urzędzeniem dnia 28 b. m. poranku ku uczczeniu rocznicy listopadowego powstania. Umyślił więc ogłaszać dzisiaj ten artykuł, aby komitet mógł włączyć przytoczone zarzuty pod rozwagę i odpowiednio do nich ułożyć program.

Zdaje mi się, że kwestia repertuaru i kwestia wystawiania arcydzieł wyłącznie jest już załatwioną. Gdyby wystawiano jedno z arcydzieł literatury, rzecz dla ludu nie odpowiednią, to być może,

wacha i silnem uzieleniem w głowę obala go na ziemi. Bo-Wath przysięga, iż czuł najwzruszającą dotychczas przytęsknionych.

Podaję na ziemię, wypuścił szablę z ręki i upadł — a nie! zapamiętał, przypatrzył się przerażeniemu oczom dziwnemu, straszному widokowi.

Oto stał przy sterze stoją dwa białe wianki, przodkowie w długie szaty i przenajmniej jak lekko, bez szmeru po pokładzie, wstępują na pomost przetrząsany od krawędzi statku na ląd, spacerując chwilę po brzegu i wreszcie głąb w ciemność drzew publicznie. Nad głowami generałów buja w powietrzu duch czysty i miły...

Bo-Wath nie nie pamięta, bo zemdał.

Nieprzytomnego znalazł nadawczych na ziemi. Idłymi symfoniem śladem generałów.

Zanależszy się w ciemno drzew zasnęliymi ich przed wzrokiem szrydlawa, obra duchy zatrzymały się, wybuchły szalonym śmiechem.

— Panienko Lucyno! — wykrzyknęli wkońcu jeden z nich. — Jesteśmy wolni!

— A tak, Fiko, I, widzisz, ulit nie podejrzawał nawet naszej obecności.

I kłóby mógł przypuszczać, że siedzący w beczkach i przyszytych tam w te cudnie szaty e kapitanami!

OGŁOSZENIA

za wiersze peltu 16 hal, za każdy następny raz 12 hal, drobne ogłoszenia po 4 halerze od wiersza (minimum 50 hal), nadstawia wiersz pierwszy 50 hal, spody w każdej stronie po 3 Kor. — Załączniki 20 Kor. za tysiąc literatury prowadzi w swoim zarządzie p. M. Hupczy.

Administracja „Nowin”: ul. Wiślna L. 2, otwarta od godziny 8 rano do godz. 8 wieczorem.

Na Lwów Skład i Ekspedycja: Agencja Sokolewskiego, Pasaż Hausmana L. 2.

że sala ludowego teatru, gdzie się to poranki odbywać mają, zapelniali się nawet po brzegi. Ale to niczego nie dowodzi. Nie jest dziś już rzeczą trudną zgromadzić paruset chłopów i urzędzić wielką paradę, jeno czy z tego będzie jakiś pożytek? Czy ten lud zapali się do teatru, czy scena do niego należącego przemówi? To jest sprawa nasuująca. A nagle nam się, że komitetowi o parady wieloletnie nie chodzi.

Streszczam się. Na poranki dla ludu należy wybrać jedynie sztuki, które nie specjalnie dla ludu pisane, ale rzeczy o ściśle określonym ludowym podkładzie, rzeczy jedne, przemawiające prawdą i ścieniem. Takich sztuk u nas prawie że niema, a odceną to doskonale Związek teatrów wiejskich, który w ciągu trzech lat zdolał wydać na świat kilka utworów dla ludu. O wystawianiu utworów Mickiewicza, Słowackiego lub Wypisłaskiego na razie przynajmniej niema co marzyć.

W końcu jeszcze jedna sprawa. W teorii poranki teatralne dla ludu przedstawiają się jako rzecz godna pokłasku. Czy jednak w praktyce okażą się takimi — wątpię. Przedewszystkiem lud nie bardzo chętnie pójdzie na taki poranek, który się zaczyna godzinie o godz. 12 w południe. Lud jest wtedy w kościele, a to sumie ucieka do domu, na obiad i nie zatrzymuje się w mieście, co jest rzeczą bardzo zrozumiałą. To jedno. A drugie: wierzbyli bardzo w prowadzenie takich poranków, gdyż wstęp na nie był bezpłatny. Jeśli się ludowi każe za „kumendy” płacić, to się go już od teatru odstrasza. Gdy się to wszystko zwaga, musi się przyjąć do przekonania, że cały plan urzędzenia teatralnych poranków dla ludu w Krakowie nie jest niemożliwym, jak tylko piękny planem, który urzeczywistnić będzie trudno z rzeczowych, zasadniczych powodów, którymi są: brak odpowiednich sztuk i niedogodna pora przedstawień.

Do sprawy tej jeszcze powróćmy. J. R.

Wzorem kapitana z Köpenick.

Z Berlina donoszą o nowej pomyslowej sztuczce złodziei.

W gmachu sądu ziemiankiego w centrum Berlina trzech młodych ludzi, z których jeden obywatel, był dobrym z rozkładem w sądzie, skradło z pokoju obrat tych sądowniczych i czepki. W takim przedsięwzięciu zaczęli chodzić po pokojach, z których kazali powychodzić uprzątniętym kolebkiem i przysiadli sobie rozmaite kmiaki, formularze i stemple sądowne. Słuszności następne papiery, podlegali jako egzekutorzy pieniędza w trzydziestu przypadkach, razem w wysokości 300 marek. Gdy w sądzie zauważono brak dokumentów, aresztowano oszustów i ich pomocników, zgromadziła w linie, cześciowo w Wiedniu. Główną rolę w tych oszustwach odegrał niejaki Lidtko.

Jak sprytnie oszuste zabierali się do dzieła, o

I znova śmiech.

— Nie, naprawdę, to nadzwyczajnie! — zaczął Fit — Patrzcie, Kieros!..

Wspomniał orzeł spuścił się na ziemię i szedł z powagą obok Lucyno.

— Widzisz, jaki on ślarski! Jak tylko go kapitan „Phang-Phang” wywalił z klatki, odnalazł nas natychmiast.

— Panienko, on chyba widzi poprzec drzewo?

— Może być. Z tam wszystkim znakomicie nam pomógł do uśpienia z drogi szylwach.

To Lucyno zaczęło głąbić śmiechobną głowę czarnego człowieka, który jak nagle wyrażał radość z tej pieszczoty.

— Tak, miko, tak! — powtarzał „boy”.

— A teraz — rzekła Lucyna śmiejąc — muszę wy jak najspieszniej przybyć do Bagdoku: wtargnął do mieszkania Wilma Odrępa i zakabacił sobie jakimś sposobem zaniefanie tego awanturnika.

— Tak, miko — zgodził się Fit, słuchając swej pań z najwyższem uwielbieniem.

— Ty rozumiesz, nieprawdaż, że może naszażmy żyć w tej wyprawie?

— Rozumiem, miko Lucyno.

Ciąg dalszy nastąpi.

NOWO OTWARTY MAGAZYN POD FIRMA
FRANCISZEK MARTIN

Kraków, Rynek główny 1. 6. (Szara kamienica) poleca:

Bieliznę damską i męską
płócienną i sztyrtingową, oraz trykotową Prof. Dra JÄGERA.

Rękawiczki, Chusteczki do nosa, białe i kolorowe, płócienne
1890a i latystowe.

Pończochy, Skarpetki, welniane i filc-cose, jedwabne, czarne i kolorowe.

Płótna krajowe, sztyrtingi i dymski.
Boa z piór, Szale jedwabne, gazowe i welniane.

Ogromny wybór krawatów dla Pań i Panów — jakoteż kompletne wyposażenie słońne.

Towar dobrowy. Ceny możliwie niskie.
W niedziele i święta zamknięty.

IGŁY, SZPILKI, NICI, TASIEMKI

POLECA **STEFAN POREBSKI, Kraków, obecnie Rynek 32.**
Zamówienia odwrotnie. W niedziele i święta zamknięte. Zamówienia odwrotnie.

1875

C. Szczurkowski **Rękawiczki** trykotowe, wełniane, włóczkowe, skórkowe,
1820b
2 Kraków, GRODZKA 2 **POLECA KAMASZE** trykotowe, wełniane,
Ceny niskie.: Towar doborowy.: Zamówienia odwrotnie. **PONCZOCHY, SKARPETKI**
W niedziele i święta zamknięte. wełniane i t. d. na zimę.

